Jahresbericht – Sommerpraktikum der Stiftung SON Schweizer Orchester Nachwuchs 2020

"I found it an amazing experience filled with unique opportunities." Bárbara de Barros

"Un immense merci à la fondation SON de nous permettre de profiter de cette expérience très enrichissante !" Maxime Lambert

Probespiele

Am 12./19. und 24. März 2020 waren im Calvinhaus in Biel die Probespiele für das Sommer- und Saisonpraktikum der Stiftung SON vorgesehen. Der erste Probespieltag (Schlagzeug, Horn, Kontrabass) am 12. März konnte noch analog durchgeführt werden, bevor am 13. März wegen der Covid-19-Pandemie der Lockdown verfügt wurde. Daraufhin wurden umgehend alle Kandidat*innen gebeten, sich per Video zu bewerben. Vorgesehen war eine Vorauswahl und dann die Einladung von wenigen Kandidierenden zu einer Schlussrunde. Im Mai hat der Vorstand beschlossen, die Praktikumsplätze aufgrund der eingesendeten Videos zu vergeben, da die Reisebeschränkungen ein faires Probespiel verunmöglicht hätte. Die Umstellung forderte sowohl von der Jury als auch von den Studierenden grösstmögliche Flexibilität. Das weitere Auswahlverfahren erfolgte wohl oder übel online.
Dieses Jahr haben sich 151 Kandidat*innen angemeldet. Trotz ungewohntem Auswahlverfahren konnte die Jury 24 hochkarätige Praktikant*innen auswählen, die teils das Sommerpraktikum (22), teils das Saisonpraktikum (2) und zum Teil beides (13) absolvieren werden.

Praktikant*Innen

Instrument	**Name** (Praktikum)	Hochschule	Land
Violine	**Marcel Ignacio Riera** (1 + 2)	HEM Gèneve	ES
	Luisina Rabago (1)	HEM Gèneve	AR
	Alejandro Paz Velasco (1)	HKB Bern	CO
	Vittorio Passerini (2)	Conservatorio della Svizzera Italiana Lugano	IT
	Agnieszka Mastalerz (1)	HKB	PL
	Camille Guilpain (1 + 2)	HEM	FR
Viola	**Etienne Lin** (1)	HEMU Lausanne	FR
	Zoe Canestrelli (2)	HSLU-Musik Musikhochschule Luzern	IT
	Juan Carlos Escobar (1 + 2)	HKB	CO
Cello	**Blai Bosser Toca** (1 + 2)	FHNW Basel	ES
	Anna Jeger (1)	ZHdK Zürich	CH
Kontrabass	**Hiroyuki Tamura** (1 + 2)	Conservatorio della Svizzera Italiana	JP
Flöte	**Carlotta Petri** (1 + 2)	ZHdK	IT
Oboe	**Marta Sanchez Paz** (1 + 2)	HEMU	ES
Klarinette	**Mariana Rüegg** (1)	HKB	CH
Fagott	**Barbara Leitao de Barros** (1 + 2)	HEMU	PT
Horn	**Maxime Lambert** (1 + 2)	HEMU	CH
	Akira Okamoto (1)	ZHdK	JP
Trompete	**Noah Menenga** (1 + 2)	HSLU-Musik	US
Posaune	**Joao Teixeira** (1 + 2)	ZHdK	PT
	Benjamin Vuadens (1 + 2)	HEMU	FR
Tuba	**Sergio Sanjuan** (1 + 2)	ZHdK	ES
Percussion	**Justin Auer** (2)	HKB	DE
	Mirjam Voltz (1)	HKB	CH

(1) Sommerpraktikum
(2) Saisonpraktikum

Die Zusammensetzung der Studierenden nach Herkunftsländern

Schweiz	4
Deutschland	1
Frankreich	3
Italien	3
Spanien	4
Portugal	2
Polen	1
Japan	2
Kolumbien	2
USA	1
Argentinien	1

Praktikum

Vom 5. August bis 9. September 2020 hatten die SON Stipendiat*Innen Gelegenheit, an zwölf Konzerten in sieben musikalisch unterschiedlichen Projekten mitzuwirken.

SOKO 1 Kummerbuben

Das traditionell beliebte Crossover-Projekt Klassik-Rock fand dieses Jahr mit der Mundartband Kummerbuben statt.

06.08.2020, 20:00h, Esplanade Biel
14.08.2020, 20:30h, Arena Attisholz, Riedholz bei Solothurn
Musikalische Leitung direction musicale: Droujelub Yanakiew
Solisten: Kummerbuben feat. Stephanie Szanto
Sinfonie Orchester Biel Solothurn / SON

SOKO 2 Kammermusik

Das Kammermusikprojekt ausschliesslich von Stipendiat*Innen (ohne Orchester) dient dem Registerzusammenspiel. Unter der Leitung der Mentoren des Orchesters, lernen die Stipendiat*Innen sich musikalisch kennen, lernen aufeinander zu hören und führende oder begleitende Rollen zu übernehmen. Es wurde ein Holzbläserquintett, ein Streichquintett und ein Blechbläserquintett geprobt und an Konzerten in der Region zur Aufführung gebracht.

10.08.2020, 20:00h, Park Evilard
11.08.2020, 20:00h, Stadtkirche Aarberg
18.08.2020, 20:00h, Kollegium Solothurn - abgesagt
19.08.2020, 20:00h, Stiftskirche St. Imier
21.08.2020, 20:00h, Schüssinsel Biel Ile de la Suze Bienne

SOKO 3 DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL

Das gelungene Familienstück unter Mithilfe von Violin-Klassen der Musikschulen von Biel und Solothurn hat viele Besucher*innen angelockt. Das für Orchester vertonte Kinderbuch bot den Stipendiat*Innen einen Einblick in das Format von Familien-Konzerten.

12.08.2020, 20:00h, Kollegium Solothurn
13.08.2020, 20:00h, Stadtpark Biel Parc municipal Bienne
Musikalische Leitung direction musicale: Alexander Janos
Sprecherin récitante: Isabelle Freymond
Sinfonie Orchester Biel Solothurn / SON / Violin-Klassen der Musikschulen von Biel und Solothurn

SOKO 4 Percussion

Das Sommerkonzert mit einer Schweizer Erstaufführung von Heinz Jaggi (Konzert für Violine, Schlagzeug und Orchester) und der berühmten Carmen-Suite von Rodion Schedrin erfreute sich frenetischen Applauses.

Musikalische Leitung: Andreas Sebastian Weiser
Solisten: Jaro Baran, Perkussion und Franziska Fessler, Violine
Sinfonie Orchester Biel Solothurn / SON
Kongresshaus Biel Orchester Biel Solothurn / SON
15.08.2020, 20:00h, Garten Neues Museum Biel Jardin Nouveau Musée Bienne

SOKO 5 Gassenhauer
Musikalische Leitung direction musicale: Vito Lattarulo
Sinfonie Orchester Biel Solothurn / SON
22.08.2020 17:00h, Nidaugasse / Ecke General-Dufour-Strasse Biel

SOKO-Gymnase:
Das seit einigen Jahren erfolgreiche Projekt zwischen SOBS mit dem Gymnasium Biel bietet Gymnasiastinnen und Gymnasiasten sowohl das Mitwirken im Orchester als auch solistische Auftrittsmöglichkeiten.

01.09.2020, 11:30 & 14:00 Uhr, Gymnasium Biel-Seeland
Musikalische Leitung direction musicale: Kaspar Zehnder
Solisten: Schüler*innen des Gymnasium Biel Seeland
Sinfonie Orchester Biel Solothurn / SON / Schüler*innen des Gymnasium Biel-Seeland

ABO 1:
Die geplanten Aufführungen mit Beethovens IX. Sinfonie wurden abgesagt; in Biel und Solothurn konnte ein alternatives Programm aufgeführt werden.

30.08.2020, 20:00h, Murten Classics – abgesagt wegen Corona
02.09.2020, 19:30h, Konzertsaal Solothurn
03.09.2020, 19:30h, Tonhalle St. Gallen – abgesagt wegen Corona
09.09.2020, 19:30h, Kongresshaus Biel

Zahlen

Datum	Ort	Konzert	Besuchende
06.08.20	Esplanade Biel	SOKO 1	300
10.08.20	Evilard	SOKO 2	150
11.08.20	Aarberg	SOKO 2	20
13.08.20	Stadtpark Biel	SOKO 3	60
15.08.20	Garten NMB Biel	SOKO 4	80
19.08.20	Collegiale St Imier	SOKO 2	10
21.08.20	Schüssinsel Biel	SOKO 2	80
22.08.20	Nidaugasse Biel	SOKO 5	70
01.09.20	Gymnasium Biel	SOKO-Gymnase	80
01.09.20	Gymnasium Biel	SOKO-Gymnase	80
02.09.20	Konzertsaal Solothurn	ABO 1	198
09.09.20	Kongresshaus Biel	ABO 1	503
			1631

Dank

Die Arbeit der Stiftung SON Schweizer Orchester Nachwuchs ist nur möglich dank der grosszügigen finanziellen Unterstützung durch die Stadt Biel, TOBS, SMPV, SMV, SMV-Sektion Biel, die Gutjahr Stiftung, die Vinetum Stiftung und die Fondation Dürmüller-Bol.

Die Stiftung SON dankt den Orchestermitgliedern des Sinfonieorchesters Biel Solothurn, seinem Chefdirigenten Kaspar Zehnder sowie den Gastdirigenten für die offene und freundliche Aufnahme und die gute Zusammenarbeit mit den Praktikant*Innen.

Dank geht auch an die Verantwortlichen von TOBS für die grosse Unterstützung während der Vorbereitung und Durchführung des Praktikums und der Konzerte. Wir bedanken uns auch bei unseren Gastfamilien und Vermietern, die Stipendiat*innen bei sich aufgenommen oder Wohnungen zur Verfügung gestellt haben.

Fazit

Die Covid-19-Pandemie hat auch das Sommerpraktikum massgeblich mitgeprägt: Von allen Beteiligten wurde grösstmögliche Flexibilität gefordert. Private Aktivitäten und der soziale Austausch zwischen den SON Stipendiat*Innen und Orchestermitgliedern mussten bedauerlicherweise auf ein Minimum reduziert werden. Das Abschlussfest musste gestrichen werden; die Praktikumsurkunden wurden im Anschluss an das letzte Konzert überreicht.
Die positiven Rückmeldungen der Praktikant*innen, die guten Publikumsresonanzen und die von verschiedenen Dozierenden geäusserte Wichtigkeit unsers Sommerpraktikums spornen uns an, das Praktikum weiter zu entwickeln. Hierfür sind wir zusammen mit unserem neuen Stiftungspräsidenten, Philippe Savoy, im Austausch mit den Musikhochschulen und dem Verband orchester.ch.

November 2020 Christine Lüthi, Geschäftsführerin SON